Creación del Parque Ecoturístico de Sipán Federico Villarreal

✍ *Fredy Salinas Meléndez*♣

La Facultad de Ciencias Naturales y Matemática de la U.N.F.V. a través de sus proyectos de investigación proyecta la creación del Parque Nacional Ecoturístico Federico Villarreal cuyo objetivo es la reintroducción la fauna camelícola que otrora fue sustento de las culturas de la costa.

Para recoger los testimonios entrevistamos al Dr. Walter Alva Alva, Director del Museo Bruning – Lambayeque, investigador científico de reconocida trayectoria a nivel nacional e internacional por los hallazgos de las tumbas reales del Señor de Sipán

Dr. Fredy Salinas Meléndez entrevistando al Dr. Walter Alva Alva en las instalaciones del Museo Brunning – Lambayeque - Perú

La reconstrucción del escenario del patrimonio cultural de Sipán que Ud. tan acertadamente inicio ¿Qué importancia o impacto ha producido a nivel regional, nacional e internacional?

Los restos arqueológicos de Sipán significan a nivel regional el primer registro científico del entierro de la más alta jerarquía de la Cultura Mochica. Lo que significa básicamente la Cultura Moche o Mochica; por primera vez hemos tenido el testimonio tangible de un entierro de la más alta jerarquía con toda su valiosa información sobre organización social, sobre tecnología metalúrgica y sobre pensamiento religioso de la Cultura Mochica, sin duda, una tumba de un alto dignatario.

En esta tumba se han encontrado los más extraordinarios exponentes, tanto de arte, pero principalmente lo que hemos podido encontrar es un contexto intacto que nos está revelando esta

gama de posibilidades de interpretar la Cultura Moche-Mochica. El impacto inmediato es lo que hemos encontrado, por ejemplo, que la región de Lambayeque no era una zona marginal dentro de la Cultura Mochica sino que formaba parte también del núcleo y parte de todo el ámbito territorial de Lambayeque que en esta región existieron también gobernantes locales del más alto nivel jerárquico. Que, Lambayeque ha sido o fue escenario del desarrollo durante el siglo I al VI de nuestra era de la Cultura Mochica, al igual que gran parte de los valles del sur, de esta manera también Lambayeque formaba parte de todo el ámbito territorial de la Cultura Mochica; de otro lado. A nivel nacional estamos presentando una nueva región de lo que significa esta cultura, una cultura basada en una economía de riego del desierto costeño con grandes logros en la arquitectura monumental y del arte de la cerámica, de la orfebrería. Un contexto nos permite apreciar, establecer los niveles de desarrollo en cada una de estas ramas, especialmente, en el campo de la metalurgia considerando que gran parte del ajuar incario obtenido en la Tumba del Señor de Sipán está constituido por piezas metálicas o por elementos que reflejan el desarrollo de estas técnicas; indudablemente que el esteticismo alcanzado por la cultura Moche también es otro testimonio que tiene que revalorarse a raíz de este hallazgo y los hallazgos que pueden venir en el futuro, estamos pues replanteando todo el sistema, la organización de la Cultura Mochica; en pocos días más debe salir una publicación que a va a reflejar lo que pensamos ahora a través de estos hallazgos, lo que se ha podido interpretar. A nivel internacional, la extraordinaria difusión que tenido Sipán por los medios periodísticos, revistas especializadas y por la televisión, ha concitado la atención de la comunidad científica internacional y del público mundial, al punto que la Cultura Mochica ha pasado a ser una de las grandes culturas del mundo antiguo; en algunos colegios incluso de EE.UU. ya se está enseñando a raíz de esta hallazgo la Cultura Mochica junto con la Cultura Maya, Azteca, Inca. Creo que el interés permanente y la expectativa que se mantiene en el mundo sobre las posibilidades de nuevos hallazgos en la Región de Lambayeque son el mejor testimonio de lo que puede hacer un trabajo arqueológico que rescata no solamente objetos sino sobre todo contextos o información histórica.

Los aportes de mayor trascendencia de la Cultura Sipán con relación a la fauna camelícola o fauna genuina ¿Cómo podría resumirlo Ud.?

En Sipán hemos tenido la oportunidad de constatar la existencia de sacrificios de llamas dentro de las tumbas reales, estos nos permite comprobar que los camélidos adaptados a las condiciones ecológicas de la costa se extinguieron. No es una novedad obviamente lo de Sipán, con anterioridad ya se habían encontrado y reportado hallazgos de huesos de las Culturas Mochicas, principalmente, de la época Lambayeque, hallazgos de llamas, conocíamos nosotros también por nuestros propios conocimientos en las zonas incluso casi tropicales como Tumbes; las crónicas también hablan de los famosos carneros de la tierra que fueron encontrados en la costa peruana, y estos hallazgos de Sipán donde se pueden ver que las llamas están colocadas como las preciadas ofrendas de los entierros de la alta jerarquía, nos prueba un hecho que es una tradición común a toda la cultura andina. Los sacrificios de llama para eventos especiales como los entierros, festividades religiosas o eventos políticos estaban también presentes en Sipán y creo que esta es una prueba definitiva de que el proceso de domesticación de camélidos en la costa peruana y su adaptación a las condiciones ecológicas, es algo que tiene que hacernos reflexionar también en las posibilidades de que esta ecoadaptación puede volverse a producir en algún momento como lo está sugiriendo.

Por sus estudios realizados como experto en la arqueología ¿Es posible el relanzamiento camelícola en nuestra costa?

Bueno, si existieron según las pruebas arqueológicas que tenemos a la vista que son innumerables no solamente las de Sipán, sino otros trabajos como las de Melodi Ishimada en las zonas de Pampa Grande, otras excavaciones en la zona de Piura por la Universidad Católica y en fin reconocimientos nuestros en las zonas de Tumbes y otros hallazgos más hacia el sur

como los valles de Moche y Chicama, son pruebas definitivas de que en la antigüedad existieron llamas adaptadas a las condiciones de la costa; si existieron esas llamas, existe también la posibilidad de readaptar las llamas costeñas, si bien pueden haber pertenecido a una especie ligeramente diferente a las llamas actuales de los andes, pueden las mismas llamas readaptarse a las condiciones climáticas; creo que sería altamente beneficioso para la preservación del medio ambiente y la ecología considerando que son animales que tienen por su misma naturaleza, la facultad de no erosionar el medio ambiente al desplazarse y al alimentarse bien podría contribuir al mantenimiento del equilibrio ecológico que es una de las preocupaciones del mundo actual.

Pruebas de la existencia de los camélidos en la Costa

Ceramio de la Cultura Mochica representando la continuidad genética de las llamas.

Doctor ¿Qué opinión tiene, como alternativa de la crianza intensiva de ganado caprino en la costa?

Creo que está es una respuesta que se desprende del punto anterior, las llamas con animales que cizallan el pasto y hojas de árboles que ya están previamente desarrolladas, la cabra es un animal predador por naturaleza; existen experiencias históricas, como la Cuenca del Mediterráneo, en la que prácticamente fue destruida la flora del Mediterráneo por la crianza del ganado cabrino y aquí, en la costa peruana, la crianza indiscriminada de animales sueltos en el campo contribuye definitivamente a la desforestación y aridización de la costa peruana; no soy un especialista en la materia pero por sentido común, si se quiere seguir criando cabras, se tiene que hacer una crianza en corrales debidamente estabulados y controlados para evitar que las cabras destruyan y alteren el precario equilibrio ecológico que existe en la costa peruana y que también está contribuyendo a la extinción de los bosques del desierto peruano.

Con relación a los proyectos inmediatos de futuras excavaciones ¿Qué nos puede adelantar?

Nosotros vamos a continuar excavando y desarrollando la investigación arqueológica en su tarea de exploración y excavaciones en Sipán que son proyectos que se iniciaron y que no pueden detenerse porque no solamente significa descubrimiento de tumbas, sino la investigación de todo el contexto local, de las plataformas funerarias de las pirámides, sino también la exploración y la investigación de los testimonios adyacentes, llámese viviendas populares que nos va a dar información sobre la economía, sobre el sistema de vida de la época Moche alrededor del Santuario de Sipán, sobre investigaciones de las fortificaciones que existen alrededor de Sipán que nos permite interpretar como fue el fenómeno político de la época Mochica, en fin la investigación arqueológica `por las mismas razones de orden metodológico es un proceso largo que tiene que durar muchos años. En Sipán el trabajo ha sido iniciado y el trabajo continuará por muchos años mientras tanto tengamos los recursos necesarios para mantener esas investigaciones. De otro lado estamos pensando progresivamente en aperturar otros proyectos en zonas que por su importancia para la reconstrucción de la arqueología regional y por su delicada labor de conservación se requiere una intervención inmediata, creo que básicamente los proyectos de Sipán que manejamos a través del Museo y posproyectos de Túcume que actualmente son reconducidos por el arqueólogo Narváez tiene que constituirse en

centros pilotos de lo que significa la investigación arqueológica de esta región del país.

¿Cree Ud. que hay tumbas de mayor trascendencia que las del Señor de Sipán?

Bueno, en la arqueología nosotros no podemos predecir: la arqueología es la ciencia que documenta, no que presupone o que predice, antes del hallazgo de Sipán muchos arqueólogos éramos un poco pesimistas y pensábamos que casi todas las grandes tumbas importantes estaban totalmente saqueadas, hoy estamos constatando que aún quedan muchos testimonios de importancia intactas; acaba de descubrirse recientemente una tumba de cierta jerarquía en la zona de Piura, estamos seguros que se van a producir nuevos hallazgos en esta misma región de Lambayeque, tanto en la Cultura Moche como de otras culturas. En este mismo nivel puede estimarse el hallazgo de la Tumba de la Huaca de Loro, en la zona de Batán Grande por el Dr. Ishimada en fin, lo importante está en que tengamos todavía posibilidades de recuperar estos testimonios antes que sean destruidos; pero lógicamente la arqueología no se orienta exclusivamente al descubrimiento de tumbas fabulosas, tan importante para la ciencia es una tumba de un hombre de alta jerarquía como la del señor de Sipán como a, excavaciones de las áreas residenciales donde vivía el pueblo que sustentaba con su labor, y su esfuerzo y con el desarrollo de las técnicas de riego esta compleja sociedad que nos antecedió y que nos está dejando sabias experiencias.

Ceramio de la Cultura Mochica. Vaso ceremonial camélido-ofidio.

En la reconstrucción de las huacas vemos espacios específicos dedicados a las llamas, mesas ceremoniales donde se hacían las ofrendas, en este contexto ¿Qué opinión le merece los roces que cumplieron los camélidos en las culturas de la costa?

Claro, lógicamente los camélidos constituyen animales domesticados y que formaban parte de la economía para la alimentación y también para el transporte en la vida de los antiguos pueblos andinos, entre los que se encuentran los mochicas; fueron animales que cumplían también un rol importante dentro de la religión tanto como animales que tenían que ser sacrificados en los ritos propiciatorios como ofrendas para las deidades, para las divinidades; pero indudablemente también eran animales que tenían un rol económico importante dentro de la sociedad Mochica, los encontramos como preciadas ofrendas en los entierros de la más alta jerarquía, los encontrados como residuos de la alimentación popular en algunos asentamientos, es una prueba que jugaban un rol importante dentro de las sociedades antiguas de la costa y de la sierra peruana, especialmente para sus actos propiciatorios.

Dr. ¿Cuál es su opinión del Parque Nacional Ecoturístico Federico Villarreal que se está elaborando?

Mi agradecimiento y por supuesto a través de Ud. mi felicitación y mi reconocimiento a este Centro de Estudios de la Universidad Nacional Federico Villarreal, creo que como todas las universidades del país están contribuyendo decisivamente al desarrollo docente a la investigación científica, creo que una prueba de esto es el trabajo que Ud. está conduciendo, que es un trabajo de especial importancia. Llamar al interés a la comunidad nacional sobre la importancia de los camélidos y sus po-

sibilidades de readaptación a la costa peruana, el rol que tuvieron estos animales dentro de las antiguas sociedades y creo que la universidad, en la medida en que investigue, es una institución viva que no solamente está para transmitir enseñanza o repetir conocimientos, sino principalmente está orientada a la investigación que es lo que va a producir conocimientos.

Sus consideraciones finales

Invoco a los peruanos, para que tomen conciencia y protejan el patrimonio cultural que se tiene a lo largo y ancho de nuestro territorio nacional que lo hacen potencialmente una nación fecunda para el turismo mundial, una prueba de ello es la exhibición de Sipán en Nueva Cork el presente año.

Actualmente estamos recuperando, con la colaboración de la ciudadanía y la policía, objetos importantes saqueados por los huaqueros. Estos malos peruanos ocasionan daños irreparables a nuestro patrimonio quienes están vinculados con bandas clandestinas organizadas para abastecer a los diferentes museos nacionales e internacionales, por lo que hago un llamado para que denuncien estos hechos vedados que constituyen un crimen de lesa civilización.

Me alegra esta buena noticia de recuperar los objetos saqueados por los huaqueros, sino es molestia tenga usted la amabilidad de permitirme su acceso a ellos, de preferencia deseo observar y tomar fotografías a los ceramios, iconos, textiles relacionados con los camélidos, como es de su conocimiento es un tema que vengo investigando personalmente más de una década y a nivel del IECODEC desde hace dos años.

Con mucho gusto, no es molestia, estos objetos incautados no se encuentran en investigación están siendo procesadas en el Departamento de Registro y Catalogación.

Personal encargado del Departamento de Registro y Catalogación del Museo Brunning que nos brindo oportuna información de los ceramios y las facilidades para las tomas fotográficas.

♣ Catedrático Principal de la Escuela Universitaria de Pre y Post Grado de la Universidad Nacional Federico Villarreal
Doctor en Salud Pública. *Teléfono: 9692-9793*

E-mail: camelido@ec-red.com camelido@universia.edu.pe *Página web:* http://www.unfv.edu.pe